



COLEÇÃO  
ESTUDOS  
CARIOCAS

# Título del Artículo

*Article Title*

*Título do Artigo*

Primer Autor<sup>1\*</sup>, Segundo Autor<sup>2</sup> y Tercer Autor<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Afiliación del primer autor: Institución, dirección, ORCID, correo electrónico

<sup>2</sup> Afiliación del segundo autor: Institución, dirección, ORCID, correo electrónico

<sup>3</sup> Afiliación del tercer autor: Institución, dirección, ORCID, correo electrónico

## Resumen

Por favor, escriba un resumen de no más de 150 palabras. Su resumen debe explicar las principales contribuciones de su artículo y no debe contener material que no esté incluido en el texto principal.

Palabras clave: Palabra1, Palabra2, Palabra3

## Abstract

Please provide an abstract of no more than 150 words. Your abstract should explain the main contributions of your article, and should not contain any material that is not included in the main text.

Keywords: Keyword1, Keyword2, Keyword3

## Resumo

Por favor, forneça um resumo com no máximo 150 palavras. Seu resumo deve explicar as principais contribuições do seu artigo e não deve conter nenhum material que não esteja incluído no texto principal.

Palavras-chave: Palavra1, Palavra2, Palavra3

Volumen  
10

Número  
4

\*Autor(a)  
correspondiente  
corr.author@xyz.ac.mm

Envío 4 may 2020

Aceptación 15 sep 2020

Publicación 30 sep 2020

¿Cómo citar?

**PRIMERO, A.;**  
**SEGUNDO, B.** Título del  
Artículo. Coleção Estudos  
Cariocas, v. 10, n. 4, 2020.

*El artículo fue originalmente enviado en [IDIOMA]. Las traducciones a otros idiomas fueron revisadas y validadas por los autores y el equipo editorial. Sin embargo, para una representación más precisa del tema tratado, se recomienda que los lectores consulten el artículo en su idioma original.*

OPEN  ACCESS



## 1 Introducción

¡Tu introducción va aquí! Algunos ejemplos de comandos y recursos comúnmente usados están listados abajo para ayudarte a empezar.

### 1.1 Subsección de la Introducción

Aquí tienes un ejemplo de una subsección para la sección introductoria.

## 2 Ejemplo de una Segunda Sección

Nuestro formato no es fijo, dado el conjunto de temas. Aquí tienes un ejemplo de una segunda sección, que podría ser una revisión de la literatura, materiales y métodos, o lo que sea apropiado para la investigación.

### 2.1 Algunos Ejemplos

Usa los comandos de sección y subsección para organizar tu documento.  $\LaTeX$  maneja todo el formato y la numeración automáticamente. Usa los comandos `\autoref` y `\label` para referencias cruzadas, por ejemplo, [Subsección 2.1](#), [Ecuación 1](#), [Figura 1](#), [Tabla 1](#). Aún puedes usar el comando más común `\ref`, pero esto solo generará el número de la (sub)sección / tabla / figura / ecuación: [2](#).

### 2.2 Figuras y Tablas

Usa los comandos `table` y `tabular` para tablas básicas — ve [Tabla 1](#), por ejemplo. [Tabla 2](#) muestra un ejemplo más grande con *notas de tabla*. Puedes cargar una figura (JPEG, PNG o PDF) usando el menú del proyecto. Para incluirla en tu documento, usa el comando `\includegraphics` como en el código para [Figura 1](#) abajo.

Si prefieres, puedes colocar todos tus archivos de imagen en una carpeta. Recuerda incluir la ruta de la carpeta en el comando `\includegraphics` o usa el comando `\graphicspath` para especificar donde se pueden encontrar todos tus archivos de imagen.



Figura 1: Ejemplo de una imagen de Río de Janeiro.  
Fuente: Instituto Pereira Passos

Tabla 1: Ejemplo de una tabla.

Ítem	Cantidad
Conjuntos educativos	4
Comidas	?

Fuente: Instituto Pereira Passos

Tabla 2: Ejemplo de una tabla con notas

Barrio	Población( $n$ )	Densidad	Índice	Resultado
Grajaú	62570	58 <sup>1</sup>	114	Aprobado
Vila Isabel	105983	61	213	Aprobado
Del Castilho	87992	44	111	Aprobado
Jardim Guanabara	21093	52	89 <sup>2</sup>	Aprobado

<sup>1</sup> aquí hay una nota.

<sup>2</sup> aquí hay otra nota.

Fuente: Instituto Pereira Passos

### 2.3 Citas

Las citas deben seguir el estilo ABNT, pero  $\LaTeX$  las formatea automáticamente utilizando los registros de la bibliografía en su archivo .bib, que puede ser editado desde el menú del proyecto. Use el comando `\textcite` para una cita textual, como [Carmona \(2021\)](#), [Brasil \(2000\)](#) o [Martinelli et al. \(2018\)](#), y el comando `\cite` para una cita entre paréntesis ([GRIWODZ et al., 2021](#)).

### 2.4 Matemática

$\LaTeX$  es excelente para componer matemáticas. Sea  $X_1, X_2, \dots, X_n$  una secuencia de variables aleatorias independientes e idénticamente distribuidas con  $E[X_i] = \mu$  y  $\text{Var}[X_i] = \sigma^2 < \infty$ , y sea

$$S_n = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n} = \frac{1}{n} \sum_i^n X_i \quad (1)$$

su media. Entonces, a medida que  $n$  tiende al infinito, las variables aleatorias  $\sqrt{n}(S_n - \mu)$  convergen en distribución hacia una normal  $\mathcal{N}(0, \sigma^2)$ .

### 2.5 Listas

Puede hacer listas con numeración automática ...

1. Así,
2. y así.

... o con viñetas ...

- Así,
- y así.

... o con palabras y descripciones ...

**Palabra** Definición

**Concepto** Explicación

**Idea** Texto

## 3 Ejemplo de una Tercera Sección

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consecetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

#### 4 Ejemplo de una Cuarta Sección

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consecetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consecetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

#### 5 Conclusión

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consecetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consecetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

#### Referencias

BRASIL. **Lei Nº 9.985/2000**. Brasília, DF: [s.n.], 19 jul. 2000. Regulamenta o art. 225, § 1o, incisos I, II, III e VII da Constituição Federal, institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza e dá outras providências. Disponible en: <[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19985.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19985.htm)>. Acceso en: 15 ago. 2024.

CARMONA, R. Bonifácio, gênese do pensamento nacional. **Tensões Mundiais**, v. 9, n. 16, p. 196-215, 2021. DOI: 10.33956/tensoesmundiais.v9i16.531. Disponible en: <<https://revistas.uece.br/index.php/tensoesmundiais/article/view/531>>. Acceso en: 13 dic. 2024.

GRIWODZ, Carsten et al. AliceVision Meshroom: An open-source 3D reconstruction pipeline. In: PROCEEDINGS of the 12th ACM Multimedia Systems Conference - MMSys '21. [S.l.]: ACM Press, 2021. DOI: 10.1145/3458305.3478443.

MARTINELLI, Gustavo et al. **Livro Vermelho da Flora Endêmica do Estado do Rio de Janeiro**. [S.l.]: CNCFlora, 2018. ISBN 978-85-88742-88-8. Disponible en: <<http://dspace.jbrj.gov.br/jspui/handle/doc/92>>.

#### Contribuciones de los Autores

Conceptualización, [inserte iniciales]; metodología, [inserte iniciales]; software [inserte iniciales]; validación, [inserte iniciales]; análisis formal, [inserte iniciales]; investigación, [inserte iniciales]; recursos, [inserte iniciales]; curaduría de datos, [inserte iniciales]; redacción—preparación del borrador original, [inserte iniciales]; redacción—revisión y edición [inserte iniciales]; visualización, [inserte iniciales]; supervisión, [inserte iniciales]; administración del proyecto, [inserte iniciales]; adquisición de financiamiento, [inserte iniciales]. Todos los autores leyeron y aprobaron la versión publicada del manuscrito.

#### Financiación

Esta investigación fue financiada por...

## Revisión Institucional

Esta investigación fue aprobada por...

## Consentimiento Informado

Esta investigación fue aprobada por...

## Disponibilidad de Datos

Los datos de esta investigación pueden estar disponibles...

## Agradecimientos

Los autores reconocen las contribuciones...

## Conflictos de Interés

Los autores declaran no tener conflictos de interés.

## Sobre la *Coleção Estudos Cariocas*

La *Coleção Estudos Cariocas* (ISSN 1984-7203) es una publicación dedicada a estudios e investigaciones sobre el Municipio de Río de Janeiro, vinculada al Instituto Pereira Passos (IPP) de la Secretaría Municipal de la Casa Civil de la Alcaldía de Río de Janeiro.

Seu objetivo é divulgar a produção técnico-científica sobre temas relacionados à cidade do Rio de Janeiro, bem como sua vinculação metropolitana e em contextos regionais, nacionais e internacionais. Está aberta a quaisquer pesquisadores (sejam eles servidores municipais ou não), abrangendo áreas diversas - sempre que atendam, parcial ou integralmente, o recorte espacial da cidade do Rio de Janeiro.

Su objetivo es divulgar la producción técnico-científica sobre temas relacionados con la ciudad de Río de Janeiro, incluyendo sus conexiones metropolitanas y su inserción en contextos regionales, nacionales e internacionales. La publicación está abierta a todos los investigadores (sean empleados municipales o no), abarcando áreas diversas — siempre que aborden, parcial o totalmente, el enfoque espacial de la ciudad de Río de Janeiro.

Los artículos también deben alinearse con los objetivos del Instituto, a saber:

1. promover y coordinar la intervención pública en el espacio urbano del Municipio;
2. proveer e integrar las actividades del sistema de información geográfica, cartográfica, monográfica y de datos estadísticos de la Ciudad;
3. apoyar el establecimiento de las directrices básicas para el desarrollo socioeconómico del Municipio.

**Editor jefe:** Luiz Carlos Teixeira Coelho, DSc (IPP y UERJ)

**Editora suplente:** Luana Abreu dos Santos Lourenço, MSc (Prensa Oficial - Alcaldía de Río de Janeiro)

**Consejo Editorial:** Felipe Cerbella Mandarino (IPP); Leandro Gomes Souza, MSc (IPP); Bruna Santos Miceli, MSc (IPP); Adriana Mendes de Pinho Vial, MSc (IPP); Sérgio Berserman Vianna, MSc (PUC-Rio); Mauro Osório da Silva, DSc (UFRJ); Carla Bernadete Madureira Cruz, DSc (UFRJ); Arícia Fernandes Correia, DSc (UERJ y PGMRJ); y Waldir Ruggieri Peres, DSc (Instituto Rio Metrópole).