



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Mato Grosso

Campus Cuiabá  
Cel. Octayde  
Jorge da Silva

## Título do relatório

Autor 1 \*

Autor 2 †

Autor 3 ‡

Cuiabá  
2021

**Disciplina:** Processamento Digital de Imagens.

**Professor:** Esp. Giuliano Robledo Zucoloto Moreira.

A disciplina de Processamento Digital de Imagens é ofertada pelo Departamento da Área de Informática para os cursos superiores de Bacharelado em Engenharia da Computação, como disciplina regular do nono semestre, e Engenharia de Controle e Automação, como disciplina optativa.

A disciplina tem carga horária de 60 (sessenta) horas, sendo 45 (quarenta e cinco) horas destinadas a teoria e 15 (quinze) horas a prática. Os laboratórios da disciplina estão voltados a prática e também ao processo de avaliação e são utilizados muitas vezes para extrapolar os limites da sala de aula com vistas a complementar o processo de aprendizagem.

Este modelo de relatório deve ser utilizado para registrar o atendimento ao disposto no enunciado dos laboratórios. Caso haja necessidade de alterar a estrutura do modelo para melhor disposição das informações é necessário comunicar previamente o Professor sobre a alteração. Relatórios entregues fora do modelo bem como com alterações a revelia que descaracterizem o modelo não serão aceitos e o estudante e/ou grupo terão atribuídas nota zero na atividade.

---

\*autor1@cba.ifmt.edu.br - (65)AAAAA-AAAA - Engenharia d...

†autor2@cba.ifmt.edu.br - (65)BBBBB-BBBB - Engenharia d...

‡autor3@cba.ifmt.edu.br - (65)CCCCC-CCCC - Engenharia d...

## Apresentação

### Assunto

Especificar qual ou quais assuntos foram abordados no experimento, a teoria relacionada (escrita sucinta, objetiva, sintetizada e sem prejuízos à qualidade do trabalho e ao rigor científico)<sup>1</sup>.

Aproveitando o contexto deixa-se como exemplo o uso de citação, referência e equação: podemos afirmar que a Equação 1 é um modelo matemático suficiente para representar as operações de transformação de imagens digitais [1].

$$s = T(r) \quad (1)$$

### Objetivos

Descrever de forma clara os objetivos do experimento. Aceita-se a transcrição do conteúdo do enunciado.

### Materiais, instrumentos e procedimentos

Informar nesta subseção quais foram os materiais (fotos), instrumentos (computador, software etc) e procedimentos adotados para realizar o experimento (como foi pensado, construído, executado etc o código-fonte).

## Resultados

Informar os resultados fazendo inferência às figuras do apêndice como por exemplo: as Figuras 1(b) e 2(b) mostram respectivamente a imagem de saída processada com a operação de transformação logarítmica e a imagem de saída processada com a operação gama. Nota-se que ...

## Conclusão

Discorrer sobre o experimento e sobre a aprendizagem<sup>2</sup>.

## Referências

- [1] R. E. GONZALEZ, Rafael C.; WOODS, *Processamento Digital de Imagens*. São

<sup>1</sup>Primeiro exemplo de nota de rodapé.

<sup>2</sup>Principalmente sobre a aprendizagem (aproveitando o exemplo da nota de rodapé para reforçar).

Paulo: Pearson Prentice Hall, 3 ed., 2010. Revisão técnica: Marcelo Vieira e Maurício Escarpinati; [tradução Cristina Yamagami e Leonardo Piamonte].

## Apêndices

### Visualização das imagens

Imagens meramente ilustrativas para o modelo. Não representam a real saída dos efeitos de transformação de imagem a que se referem.

Figura 1: Transformação logarítmica



Fonte: Elaborado pelo Autor (2020).

Figura 2: Transformação gama



Fonte: Elaborado pelo Autor (2020).

### Código-fonte

Todo *código-fonte* deve ser redigido nos limites de um ambiente *center* em uma caixa do tipo *tcolorbox* usando o estilo *minted* formatado com a linguagem correta, neste exemplo {octave}. Se necessário segmentar o código-fonte podem ser criadas outras caixas seguindo-se as mesmas regras de formatação. As caixas foram configuradas para quebrarem automaticamente entre páginas. O Quadro *Título do código* é um exemplo de aplicação da regra geral.

Título do código

```
clc;
clear all;
f = figure(1, "name", "Processamento digital de imagens", "numbertitle",
↳ "off", "menubar", "none", "toolbar", "none", "papertype", "a4");
```

```
clf;
[arq cam] = uigetfile("");
img = imread(strcat(cam,arq));
S1=size(img,1);
S2=size(img,2);
imgOut = img;
## Controles
controles = uipanel(f,"title","Controles de filtro","position",[.345 .015
↪ .30 .95],"units","normalized");
```

Fonte: Elaborado pelo Autor (2021).